



ردیف	نمره	
۱	۰.۵	الف) لفاف: پارچه و کاغذی که بر چیزی پیچند. ب) چاشتگاه: هنگام چاشت، نزدیک ظهر (صفحه ۸۲ و ۱۷ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) پارچه و کاغذی که بر چیزی پیچند. (۰.۲۵ نمره) ب) هنگام چاشت، نزدیک ظهر (۰.۲۵ نمره)
۲	۰.۲۵	تمگن: ثروت، توانگری نکته: «تمگن» صفت نیست و نباید به صورت صفت معنی شود. واژه «ثروتمند» هم معنی واژه «تمگن» است. (صفحه ۱۸، ۲۰، ۸۳ و ۷۵ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه د، (۰.۲۵ نمره)
۳	۰.۲۵	مرشد: آن که مراحل سیروسلوك را پشت سر گذاشته و سالکان را راهنمایی و هدایت می‌کند؛ مراد و پیر، مقابل مُرید و سالک (صفحه ۶۸ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه الف، (۰.۲۵ نمره)
۴	۰.۵	الف) برخاست: در معنی «بلند شد» ب) اصرار: پافشاری - آسرار: جمع سرّ، رازها (صفحه ۱۷ و ۶۹ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) برخاست (۰.۲۵ نمره) ب) اصرار (۰.۲۵ نمره)
۵	۱	الف) صغیر: صدای بلند و تیز / سفیر: فرستاده ب) قربت: نزدیکی / غربت: دوری و ناآشنایی ج) عزم: اراده / عظم: استخوان د) بینگارد (صفحه ۳۹، ۵۷، ۶۹ و ۷۵ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) صغیر (۰.۲۵ نمره) ب) قربت (۰.۲۵ نمره) ج) عزم (۰.۲۵ نمره) د) بینگارد (۰.۲۵ نمره)
۶	۰.۵	فراغ و آسودگی - صلت و پاداش نکته: فراغ: آسودگی / فراق: دوری (صفحه ۵۲، ۲۴، ۸۱ و ۲۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: فراغ (۰.۲۵ نمره) - صلت (۰.۲۵ نمره)
۷	۰.۵	الف) «علاءالدین کیقباد»، بدل برای «پادشاه سلجوقی» ب) «ارشاد» معطوف به «علوم دینی» (بعد از او عطف قرار گرفته است). (صفحه ۷۲، ۶۷ و ۶۸ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) بدل (۰.۲۵ نمره) ب) معطوف (۰.۲۵ نمره)
۸		اگر: حرف پیوند وابسته‌ساز / حق تعالی را با این قالب، سر و کاری خواهد بود: جمله وابسته / در این موضع تواند بود: جمله هسته نکته: جمله وابسته، همیشه پس از حرف ربط وابسته‌ساز قرار می‌گیرد. (صفحه ۵۹ و ۶۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح:



ردیف	نمره	
	۰.۵	پیوند وابسته‌ساز: اگر (۲۵/۰ نمره) / جمله وابسته: حق تعالی را با این قالب، سر و کاری خواهد بود. (۲۵/۰ نمره)
۹	۰.۲۵	جمله «در این دو سه روز بار داده آید» مجهول است. (صفحه ۱۸ و ۲۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه الف، (۲۵/۰ نمره)
۱۰	۰.۵	اگر فعل «شد» معادل معنایی «گشت و گردید» باشد، اسنادی است (بیت الف) و اگر در معنای «رفت» باشد غیراسنادی محسوب می‌شود. (بیت ب) (صفحه ۱۴ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) فعل اسنادی به معنی «گشت» (۲۵/۰ نمره) ب) فعل غیراسنادی به معنی «رفت» (۲۵/۰ نمره)
۱۱	۰.۲۵	واژه «اختر» نهاد جمله و انجام‌دهنده کار است. (چه چیزی می‌رقصید؟ اختر نهاد) شکل مرتب‌شده جمله: اخترهای انبوه به رقص مرگ در میان موج در آب می‌رقصید. (صفحه ۲۹ و ۳۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه ب، (۲۵/۰ نمره)
۱۲	۰.۵	۱) در جمله «الف» شاخص به کار نرفته است، ولی در جمله «ب» واژه «میرزا» شاخص است. در جمله «الف» واژه «روسیه» بدل است، ولی در جمله «ب» بدل به کار نرفته است. ۲) واژه «وزیر» مسند است و «کم و بیش» نیز نقش دستوری قید دارد. شاهزاده نوجوان میرزا عیسی را وزیر می‌دانست. ← وزیر: مسند // شاه از قدرت همسایه شمالی خود کم و بیش آگاهی داشت. ← کم و بیش: قید (کم و بیش، قید است؛ چون می‌توانیم آن را از جمله حذف کنیم بدون اینکه معنی جمله تغییر کند). (صفحه ۴۳ و ۷۲ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: ۱) نادرست (۲۵/۰ نمره) ۲) درست (۲۵/۰ نمره)
۱۳	۰.۵	الف) واژه «روزگار» دو تلفظی است: ۱) روزگار ۲) روزگار ب) پس از واژه «سوگند» فعل «می‌خورم» به قرینه معنایی حذف شده است. (صفحه ۸۳ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) روزگار (۲۵/۰ نمره) ب) معنایی (۲۵/۰ نمره)
۱۴	۰.۲۵	«تضمن» رابطه معنایی «کل و جزء» است. «گیاه» کل و «سیر» جزئی از گیاهان است. (صفحه ۱۴ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه الف، (۲۵/۰ نمره)
۱۵	۰.۲۵	«م» ← من را از بلای عشق آزاد کن. (مفعول) (صفحه ۵۴ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: مفعول (۲۵/۰ نمره)
۱۶		«هر» صفت مبهم و «این» صفت اشاره است. (صفحه ۳۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح:



ردیف	نمره	
	۰.۵	هر: صفت مبهم (۲۵، نمره) این: صفت اشاره (۲۵، نمره)
۱۷	۰.۵	اسرارالتوحید اثر محمدین منور - روزها اثر محمدعلی اسلامی ندوشن (صفحه ۷۴ و ۷۸ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: محمدین منور: اسرارالتوحید (۲۵، نمره) - محمدعلی اسلامی ندوشن: روزها (۲۵، نمره)
۱۸	۰.۲۵	رواج قالب چهارپاره از دوره مشروطه بود و تاکنون ادامه یافته است. (صفحه ۳۲ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینة ج، (۲۵، نمره)
۱۹	۰.۲۵	شیخ عطار در دیدار با جلال‌الدین خردسال کتاب «اسرارنامه» را به او هدیه داد. (صفحه ۶۷ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: کتاب «اسرارنامه» (۲۵، نمره)
۲۰	۰.۲۵	عبارت: «مادرم خشک بود» کنایه است. (خشک کنایه از جدی بودن) تشبیه: دایرة مسائل روزمره مجاز: مذهبیات مجاز از امور دینی (صفحه ۷۵ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: کنایه / تشبیه / مجاز (۲۵، نمره) (ذکر یک مورد کافی است.)
۲۱	۰.۵	تشبیه: کشتی عشق - متناقض‌نما: آرامش طوفانی - مراعات نظیر: لنگر، کشتی، طوفان بیت آرایة تلمیح ندارد. (صفحه ۸۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینة د، (۵، نمره)
۲۲	۱	الف) تضمین: شفیعی کدکنی مصراعی از شعر مولانا را در سروده خود آورده است. ب) استعاره: «مه» استعاره از شمس تبریزی یا معشوق است. (یا مجاز با علاقه شباهت) ج) مجاز: «سر» مجاز از انسان است. د) تشبیه: «رایت عشق» عشق به پرچم مانند شده است. (صفحه ۷۳، ۶۹، ۱۳ و ۵۲ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) تضمین (۲۵، نمره) ب) استعاره یا مجاز (۲۵، نمره) ج) مجاز (۲۵، نمره) د) تشبیه (۲۵، نمره)
۲۳	۰.۵	الف) جناس تام: چو (هنگامی که)، چو (مثل و مانند) / ب) تشبیه: شراب عشق ← عشق مانند شراب است. (صفحه ۳۰، ۵۳ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) جناس تام (۲۵، نمره) ب) تشبیه (۲۵، نمره)
۲۴		عبارت سؤال به آیه ۷۲ سوره احزاب (إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ ...) تلمیح دارد. مراعات نظیر: گوهر و صدف مجاز: ملک و ملکوت مجاز از همه موجودات استعاره: گوهر استعاره از محبت (در جمله هیچ کس استحقاق...) (صفحه ۵۹ کتاب درسی)



ردیف	نمره	
	۰.۲۵	راهنمای تصحیح: تلمیح / مراعات‌نظیر / مجاز / استعاره (۲۵/۰ نمره) (ذکر یک مورد کافی است).
	۰.۵	الف) اروپا: مجاز از مردم اروپا - ب) سعدی: مجاز از آثار سعدی (صفحه ۳۸ و ۷۷ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) اروپا (۲۵/۰ نمره) ب) سعدی (۲۵/۰ نمره)
	۰.۵	در پیمایش القصه در آن مرغزار رفت بر این قاعده روزی سه چار (صفحه ۲۴ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: مصراع اول: مرغزار (۲۵/۰ نمره) / مصراع دوم: روزی سه چار (۲۵/۰ نمره)
	۰.۵	شکل کامل بیت: زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دست‌انم آرزوست (صفحه ۶۳ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت (۵/۰ نمره)
	۰.۵	مفهوم عبارت: انسان مؤمن هر نیک و بد (اتفاق خوب و بد) را به عنوان اراده الهی می‌پذیرد. (تسلیم اراده خداوند است). (صفحه ۸۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: مؤمن هر نیک و بد را به عنوان اراده الهی می‌پذیرد. (تسلیم اراده خدا بودن یا هر مفهوم درست دیگر) (۵/۰ نمره)
	۰.۵	مفهوم ابیات: الف) اعتقاد به روز رستاخیز و قیامت (معاد) / ب) فقط عاشق محرم اسرار عشق است؛ هر کسی محرم اسرار عشق نیست. (صفحه ۷۳، ۶۲ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) اعتقاد به روز قیامت و معاد (۲۵/۰ نمره) / ب) فقط عاشق محرم اسرار عشق است؛ هر کسی محرم اسرار عشق نیست. (۲۵/۰ نمره)
	۰.۵	الف) «انگشت تعجب در دندان تحیر بمانده، کنایه از «شگفت‌زده و حیران شدن» است. / ب) «شمار آن به قیامت مرا باید داد، به معنی «من در قیامت مورد بازخواست قرار بگیرم» است. (صفحه ۵۷، ۲۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) متعجب شدن، شگفت‌زده و حیران شدن (۲۵/۰ نمره) / ب) حسابرسی و پاسخ‌گو بودن در روز قیامت (۲۵/۰ نمره)
	۱	بررسی مفاهیم ابیات: ۱) مهم عنایت الهی است که حتی می‌تواند سنگ سخت را نیز عاشق بگرداند. ۲) عقل و عشق در یک جا جمع نمی‌شوند. (برتری عشق بر عقل) ۳) همه انسان‌ها به اصل خویش و حقیقت خود بازمی‌گردند. ۴) انسان باید به خود متکی باشد. (صفحه ۵۸، ۵۵، ۷۰، ۱۴ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: ۱) ج (۲۵/۰ نمره) ۲) د (۲۵/۰ نمره) ۳) ب (۲۵/۰ نمره) ۴) الف (۲۵/۰ نمره)
		بیت‌های «ب» و «د»، هر دو به‌طور مشترک به مفهوم «ترک تعلقات و بی‌توجهی به مادیات» تأکید دارند. مفهوم بیت «الف» سرزنش‌آمیزی و طمع‌کاری است و مفهوم بیت «ج» پرآوازه شدن در عشق و پرهیز از ظلم و ستم است.



ردیف	نمره	
	۰.۲۵	(صفحه ۶۰، ۷۱، ۵۴، ۳۳ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه ۴، (۲۵/۰ نمره)
۳۳	۰.۲۵	منظور از پنجره‌های باز و نورگیر، «علم و آگاهی و افکار سازنده / افکار نو و ارتباط با دنیای مدرن / پرهیز از جهالت و تقلید کورکورانه، و... است. (صفحه ۴۲ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: علم، آگاهی و افکار سازنده / پیشرفت و ترقی (با هر مفهوم درست دیگر) (۲۵/۰ نمره)
۳۴	۰.۵	الف) متن سؤال به داستان آفرینش انسان (خلقت آدم) اشاره دارد. ب) نقش‌های بوقلمون استعاره از جلوه‌های گوناگون صفات خداوند در انسان است. (صفحه ۵۸ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) داستان آفرینش انسان (خلقت آدم) (۲۵/۰ نمره) ب) جلوه‌های گوناگون صفات خداوند در انسان (۲۵/۰ نمره)
۳۵	۰.۲۵	مفهوم عبارت سؤال: سادگی و قابل فهم بودن سخن سعدی برای همگان به طوری که حتی یک کودک هم، کلام سعدی را به خاطر سادگی‌اش متوجه می‌شود. (صفحه ۷۷ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: سادگی و همه‌فهم بودن کلام سعدی (۲۵/۰ نمره)
۳۶	۰.۲۵	در بیت سؤال چنگیز در نصیحت خود به فرزندان، به دلاوری سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه اشاره کرده و شایستگی وی را تحسین می‌کند. (صفحه ۳۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه (۲۵/۰ نمره)
۳۷	۴	الف) آفتاب داشت طلوع می‌کرد. (صفحه ۳۹ کتاب درسی) ب) [خداوندی که] به معنای کلام و سخن انسان شیرینی می‌بخشد. (صفحه ۱۰ کتاب درسی) ج) ذهنم مانند خانه کوچکی بود که ظرفیت آن بیشتر می‌شد. (بر دانش و آگاهی من افزوده می‌شد). (صفحه ۷۸ کتاب درسی) د) پادشاه از مرگ نجات یافته به چادر برگشت و لباس (خیس شده خود) را عوض کرد. (صفحه ۱۷ کتاب درسی) ه) لطف الهی و حکمت خداوندی به باطن و قلب فرشتگان می‌گفت. (صفحه ۵۸ کتاب درسی) و) هر موج این رود مانند سدّی راه جلال‌الدین را بسته بود و هر موج مانند هزاران نیش بر چشمان جلال‌الدین فرو می‌رفت. (صفحه ۲۹ کتاب درسی) ز) مجنون مانند مار حلقه زده از جای خود پرید و به حلقه در کعبه متوسّل شد. (صفحه ۵۳ کتاب درسی) ح) صورت بی‌اندازه و بی‌صورت عالم غیب به وسیله آینه دل، بر موسی تابید. (جمال یار در دل انسان پاک و عارف تجلی می‌کند). (صفحه ۱۴ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) آفتاب داشت طلوع می‌کرد. (۲۵/۰ نمره) ب) [خداوندی که] به معنای کلام و سخن انسان شیرینی می‌بخشد. (۲۵/۰ نمره) ج) ذهنم مانند خانه کوچکی بود (۲۵/۰ نمره) که ظرفیت آن بیشتر می‌شد. (بر دانش و آگاهی من افزوده می‌شد). (۲۵/۰ نمره) د) پادشاه از مرگ نجات یافته (۲۵/۰ نمره) به چادر برگشت و لباس (خیس شده خود) را عوض کرد. (۲۵/۰ نمره) ه) لطف الهی و حکمت خداوندی (۲۵/۰ نمره) به باطن و قلب فرشتگان می‌گفت. (۲۵/۰ نمره) و) هر موج این رود (۲۵/۰ نمره) مانند سدّی راه جلال‌الدین را بسته بود (۲۵/۰ نمره) و هر موج مانند هزاران نیش بر چشمان جلال‌الدین فرو می‌رفت. (۲۵/۰ نمره) ز) مجنون مانند مار حلقه زده از جای خود پرید (۲۵/۰ نمره) و به حلقه در کعبه متوسّل شد. (۲۵/۰ نمره) ح) صورت بی‌اندازه (۲۵/۰ نمره) و بی‌صورت عالم غیب (۲۵/۰ نمره) به وسیله آینه دل، بر موسی تابید. (۲۵/۰ نمره) (جمال یار در دل انسان پاک و عارف تجلی می‌کند).