



ردیف	نمره	
۱	۰.۵	الف) کرایه‌دهنده اسب، الاغ و مانند آنها؛ چاروادار ب) جای پست در زمین یا پایین کوه (صفحه ۳۱ و ۶۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) کرایه‌دهنده اسب، الاغ و مانند آنها؛ چاروادار (نمره ۰.۲۵) ب) جای پست در زمین یا پایین کوه (نمره ۰.۲۵) (نوشتن یک معنی کافی است.)
۲	۰.۲۵	مخمصه: گرفتاری، سختی، دشواری (صفحه ۴۳، ۱۴، ۵۷ و ۶۷ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه د، (نمره ۰.۲۵)
۳	۰.۲۵	خطابه: سخنرانی، خطبه خواندن، وعظ کردن (صفحه ۱۰، ۳۳، ۴۸، ۵۴، ۶۱ و ۷۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: خطابه، (نمره ۰.۲۵)
۴	۰.۷۵	الف) بینداخت ب) فراعنه ج) غرض (صفحه ۱۷ و ۷۲ و ۶۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) بینداخت (نمره ۰.۲۵) ب) فراعنه (نمره ۰.۲۵) ج) غرض (نمره ۰.۲۵)
۵	۰.۵	الف) عمارت: آبادانی، آباد کردن، بنا کردن - امارت: امر کردن، حکومت کردن ب) خار: تیغ گیاه - خوار: پست و بی‌ارزش (صفحه ۳۶ و ۵۷ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) عمارت (نمره ۰.۲۵) ب) خار (نمره ۰.۲۵)
۶	۰.۵	حازم و محتاط - لثیمی و فرومایگی (صفحه ۱۴، ۱۷، ۵۴، ۶۷ و ۷۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: حازم (نمره ۰.۲۵) لثیمی (نمره ۰.۲۵)
۷	۰.۲۵	در گروه کلمات املائی گزینه «ب» واژه‌ای وجود ندارد که یکی از حروف شش‌گانه (ء، ع، ت، ط ...) را داشته باشد؛ بنابراین ارزش املائی کمتری دارند. کلماتی ارزش املائی دارند که حروف «هم‌آوا» داشته باشند: ح، ه - رحیم - بها ت، ط - وسعت - نمط غ، ق - وقب، صدق، شندرغاز و... (صفحه ۱۴، ۱۸، ۳۳، ۵۴، ۶۶، ۶۷ و ۷۲ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه «ب» (نمره ۰.۲۵)
۸		در فارسی معیار و رایج برخی واژه‌ها به دو شکل، تلفظ می‌شوند. مانند: «مهربان، مهربان»، «جاودان، جاودان»



ردیف	نمره	
	۰.۲۵	(صفحه ۵۳ و ۵۵ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: جاودان (۲۵، نمره)
۹	۰.۵	پسوند «تک»، در واژه «درمک»، معنی «تقلیل و اندکی» می‌دهد. پسوند «تک»، در واژه «خورجینک»، معنی «کوچک و ناچیز بودن» می‌دهد. (صفحه ۶۴ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) پسوند تقلیل و اندکی (۲۵، نمره) ب) کوچک و ناچیز بودن (تصفیر) (۲۵، نمره)
۱۰	۰.۵	الف) بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه [به نالش درآمده بودند]. ب) قصه‌ی حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن سیرت او گفت؛ زیرا که نیکو، بهتر هزار بار از نیکورو [است]. (حذف به قرینه معنایی) (صفحه ۵۴ و ۶۵ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) لفظی (۲۵، نمره) ب) معنایی (۲۵، نمره)
۱۱	۰.۲۵	الف) فرشته به دو دست دعا «تو را، نگه دارد». (ت — مفعول) ب) ز روی لطف «به او، بگو که جا نگه دارد». (ش — متمم) ج) ای صبح دم بین که «تو را، کجا می‌فرستم». (ت — مفعول) (صفحه ۴۹ و ۵۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه «ب» (۲۵، نمره)
۱۲	۰.۵	فعل «شد» اگر در معنای «رفت» باشد غیراسنادی، و اگر در معنای «گشت و گردید» باشد، «اسنادی» است. به مجلس وزیر شدیم: رقتیم (غیراسنادی) - آن مرد خجل شد: گشت (اسنادی) (صفحه ۶۱ و ۶۲ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) رقتیم (غیراسنادی) (۲۵، نمره) ب) گشت (اسنادی) (۲۵، نمره)
۱۳	۰.۷۵	صفت اشاره: این / اسم (هسته): عوعو / سگان: مضاف‌الیه نکته: هرگاه یک گروه اسمی با الگوی «اسم + اسم + بیاید، اسمی که بعد از کسره می‌آید، مضاف‌الیه است. (صفحه ۴۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: این (۲۵، نمره) عوعو (۲۵، نمره) سگان (۲۵، نمره)
۱۴	۰.۲۵	داد عادلان به جهان بقا نکرد — چه چیزی به جهان بقا نکرد؟ — داد عادلان نهاد (صفحه ۴۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: داد یا داد عادلان (۲۵، نمره)
۱۵		الف) درست: اگر «را» بین مضاف و مضاف‌الیه فاصله ایجاد کند «فک اضافه» است. دوستان مخلص را گوش: گوش دوستان مخلص .... آواز من به گوش یکی از دوستان مخلص رسید. — «آواز» نهاد است.



ردیف	نمره	توضیحات
۰.۵	۰.۵	ب) نادرست؛ گفت (یک جمله) / باور نداشتیم (یک جمله) / بانگ مرغی تو را چنین مدهوش کند (یک جمله) واژه «مدهوش» نقش دستوری «مسند» دارد. (صفحه ۶۵ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) درست (۲۵، ۲۵ نمره) ب) نادرست (۲۵، ۲۵ نمره)
۱۶	۰.۵	نکته: اجزای جمله باید به ترتیب «نهاد + مفعول / مسند / متمم + فعل» ساخته شود. چون ز سر مو شکن بگشایم / ماه رخ خود را به من ببیند (صفحه ۱۴ و ۱۵ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: چون ز سر مو شکن بگشایم (۲۵، ۲۵ نمره) ماه رخ خود را به من ببیند (۲۵، ۲۵ نمره)
۱۷	۰.۲۵	شعر «گوشواره عرش» مجموعه کامل شعرهای آیینی سروده «سیدعلی موسوی گرمارودی» است. (صفحه ۳۳ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: سیدعلی موسوی گرمارودی (۲۵، ۲۵ نمره)
۱۸	۰.۲۵	در گزینه «الف» هر دو اثر به نثر نوشته شده است. گزینه «ب»: «سفرنامه» به نثر است، ولی «الهی‌نامه» به نظم و سروده عطار نیشابوری است. (صفحه ۳۶، ۵۲، ۱۰ و ۶۲ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه «الف» (۲۵، ۲۵ نمره)
۱۹	۰.۵	«ارزیابی شتاب‌زده» اثر جلال آل احمد و «اسرارالتوحید» اثر محمدبن منور است. (صفحه ۱۸ و ۲۷ و ۵۲ و ۶۷ و ۷۳ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: ارزیابی شتاب‌زده (۲۵، ۲۵ نمره) اسرارالتوحید (۲۵، ۲۵ نمره)
۲۰	۰.۲۵	در عبارت سؤال واژه‌های «باطل و ضایع» ارکان سجع هستند. نکته: به واژه‌هایی که در پایان دو جمله می‌آیند و از نظر صامت و مصوت‌های پایانی، وزن یا هر دوی آنها هماهنگ باشند، واژه‌های «مسجع» و به آهنگ برخاسته از آن‌ها «سجع» می‌گویند. (صفحه ۵۵ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: باطل و ضایع (فقط به نوشتن هر دو کلمه نمره تعلق می‌گیرد). (۲۵، ۲۵ نمره)
۲۱	۰.۵	شاعر علت غم ندیدن و همیشه سبز بودن سرو را این دانسته است که سرو راست‌قامت است و راستی پیشه کرده است. (صفحه ۳۵ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: شاعر علت غم ندیدن و همیشه سبز بودن سرو را این دانسته است که سرو راست‌قامت است و راستی پیشه کرده است. (۲۵، ۲۵ نمره)
۲۲		مجاز (الف): گوش: مجاز از انسان سخن‌چین / کنایه (ب): سر به گریبان بردن: کنایه از خجالت کشیدن / استعاره (ج): کاروانسرای: استعاره از دنیا / ایهام (د): واژه «مهر» در دو معنای «مهر و محبت» و «خورشید» به کار رفته است. (صفحه ۱۴، ۱۵، ۴۱ و ۵۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) ۴ یا مجاز (۲۵، ۲۵ نمره)



ردیف	نمره	
	۱	(ب) ۳ یا کنایه (۲۵/۰ نمره) (ج) ۲ یا استعاره (۲۵/۰ نمره) (د) ۱ یا ایهام (۲۵/۰ نمره)
	۰.۲۵	بررسی آرایه‌های بیت: جناس: سر و زر / مجاز: سر، زر، دل و جان: مجاز از همه چیز / کنایه: حق صحبت نگه داشتن کنایه از حق دوستی را ادا کردن (صفحه ۴۹ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه د، (۲۵/۰ نمره)
	۰.۲۵	گزینه هج؛ کلمات متضاد در گزینه‌های دیگر: الف) نمی‌دانم، دانی (ب) آشکار، نهان (د) پیدا، پنهان - دانا، نادان (صفحه ۱۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه هج، (۲۵/۰ نمره)
	۰.۷۵	باد: استعاره از اجل و مرگ - شمع: استعاره از عمر - چراغدان: استعاره از زندگی و عمر (صفحه ۴۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: باد (۲۵/۰ نمره) شمع (۲۵/۰ نمره) چراغدان (۲۵/۰ نمره)
	۰.۵	شکل کامل بیت: دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین <u>به علی شناختم من</u> ، به خدا قسم خدا را (صفحه ۴۴ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: مصراع اول: همه در رخ علی بین (۲۵/۰ نمره) مصراع دوم: به علی شناختم من (۲۵/۰ نمره)
	۰.۵	شکل کامل بیت: گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها (صفحه ۵۷ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل (۵/۰ نمره)
	۰.۲۵	در بیت سؤال شاعر با توجه به داستان «قطره و دریا»، تواضع و فروتنی را سبب کمال می‌داند. (صفحه ۱۶ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینه ب، (۲۵/۰ نمره)
	۰.۵	هر دو بیت به این مفهوم اشاره دارند که هرکسی محرم اسرار عشق نیست و نباید راز عشق را به هر کسی گفت. (صفحه ۴۹ و ۵۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: پاسخ: هرکسی محرم اسرار عشق نیست: راز عشق را باید فقط به عاشق دل‌سوخته گفت. (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۵/۰ نمره)
	۳۰	الف) مکر و حیله انسان‌های فریبکار هیچ‌گاه نمی‌تواند با اراده و تدبیر خداوند برابری کند. ب) نیما یوشیج در دوره ما بسیار ارزشمند بود و جایگاه خاصی داشت. (صفحه ۵۴ و ۷۲ کتاب درسی) راهنمای تصحیح:



ردیف	نمره	
	۰.۵	الف) غلبهٔ تدبیر و خواست خداوند بر مکر و حیلهٔ انسان‌ها (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۲۵/۰ نمره) ب) در روزگار ما ارزشمند بود. در زمان ما جایگاه خاصی داشت. (یا هر پاسخ مشابه دیگر) (۲۵/۰ نمره)
۳۱	۱	مفهوم ابیات: الف) ناپایداری روزگار (ب) دعوت به بخشندگی (ج) سرزنش طمع‌کاری (د) پابندی به عهد و پیمان (صفحهٔ ۶۴، ۵۰، ۴۲ و ۵۷ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) ۵ یا ناپایداری روزگار (۲۵/۰ نمره) ب) ۱ یا دعوت به بخشندگی (۲۵/۰ نمره) ج) ۴ یا سرزنش طمع‌کاری (۲۵/۰ نمره) د) ۲ یا پابندی به عهد و پیمان (۲۵/۰ نمره)
۳۲	۰.۲۵	بیت سؤال از زبان چشمه بیان شده است و نشان‌دهندهٔ تکبر و غرور چشمه است. (صفحهٔ ۱۴ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: تکبر و غرور (۲۵/۰ نمره)
۳۳	۰.۲۵	عبارت سؤال و گزینهٔ «الف» هر دو به آینده‌نگری و حسابرسی قبل از مرگ تأکید دارند. حاسبوا قبل أن تُحاسبوا: به حساب خود رسیدگی کنید قبل از اینکه به حساب شما رسیدگی شود. (صفحهٔ ۱۸ و ۲۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: گزینهٔ «الف» (۲۵/۰ نمره)
۳۴	۰.۲۵	لازمهٔ امنیت پایدار در جامعه برقراری عدالت و از میان بردن ظلم و ستم است. (صفحهٔ ۳۶ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: برقراری عدالت و از میان بردن ظلم و ستم (۲۵/۰ نمره)
۳۵	۰.۵	الف) راوی متنی که در سؤال آمده، ناصر خسرو است. ب) [با خواندن نامهٔ من] به شایستگی من پی می‌برد. (می‌فهمد که من انسان شایسته‌ای هستم). (صفحهٔ ۶۱ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: الف) ناصر خسرو (۲۵/۰ نمره) ب) به شایستگی من پی برد. (متوجه شود که من انسان شایسته‌ای هستم). (۲۵/۰ نمره)
۳۶	۰.۵	«گندم‌نمای جو فروش بودن» کنایه از دورویی و ریاکاری است. (عبارت بر این تأکید دارد که باید ظاهر و باطنت یکسان باشد). (صفحهٔ ۲۰ کتاب درسی) راهنمای تصحیح: ظاهر و باطنت یکسان باشد. (ریاکار و دورو نباش). (۵/۰ نمره)
۳۷		الف) هر گونه تو را توصیف می‌کنم، شایستگی تو بیشتر از آن است. (صفحهٔ ۱ کتاب درسی) ب) ناامیدی را به امید وابسته بدان. (هر زمان ناامید شدی، امیدوارات را از دست نده). (صفحهٔ ۱۸ کتاب درسی) ج) سه ماه بود که موی سرمان را کوتاه نکرده بودیم. (اصلاح نکرده بودیم). (صفحهٔ ۶۱ کتاب درسی) د) پسر جوانی بودم که بر حسب اتفاق در میان آن جمع قرار گرفته بودم. (صفحهٔ ۷۰ کتاب درسی) ه) ای کسی که به بخت و اقبال خویش افتخار می‌کنی این اقبال فرخندهٔ شما هم به پایان می‌رسد. (صفحهٔ ۴۱ کتاب درسی) و) خداوند داستان حضرت یوسف را نه به خاطر زیبایی ظاهر، بلکه به دلیل زیبایی باطن او روایت کرده است. (صفحهٔ ۵۴ کتاب درسی)



ردیف	نمره
۴	<p>ز) اگر می‌خواهی و آرزو داری که معشوق عهد و پیمان دوستی با تو را قطع نکند، تو نیز سر رشته دوستی و محبت را قطع نکن. (صفحه ۴۹ کتاب درسی)</p> <p>ح) لب را با حرکت قلم نقاشی کرد، فک پایین را کشید و در قوس زیر گردن ایستاد (توقف کرد). (صفحه ۶۷ کتاب درسی)</p> <p>راهنمای تصحیح:</p> <p>الف) هر گونه تو را توصیف می‌کنم، شایستگی تو بیشتر از آن است. (۲۵/۰ نمره)</p> <p>ب) ناامیدی را به امید وابسته بدان. (هر زمان ناامید شدی، امیدواریات را از دست نده). (۲۵/۰ نمره)</p> <p>ج) سه ماه بود که موی سرمان را کوتاه نکرده بودیم. (اصلاح نکرده بودیم). (۲۵/۰ نمره)</p> <p>د) پسر جوانی بودم (۲۵/۰ نمره) که بر حسب اتفاق در میان آن جمع قرار گرفته بودم. (۲۵/۰ نمره)</p> <p>ه) ای کسی که به بخت و اقبال خویش افتخار می‌کنی (۲۵/۰ نمره) این اقبال فرخنده شما هم به پایان می‌رسد. (۲۵/۰ نمره)</p> <p>و) خداوند داستان حضرت یوسف را نه به خاطر زیبایی ظاهر (۲۵/۰ نمره)، بلکه به دلیل زیبایی باطن او روایت کرده است. (۲۵/۰ نمره)</p> <p>ز) اگر می‌خواهی و آرزو داری که معشوق (۲۵/۰ نمره) عهد و پیمان دوستی با تو را قطع نکند (۲۵/۰ نمره) تو نیز سر رشته دوستی و محبت را قطع نکن. (۲۵/۰ نمره)</p> <p>ح) لب را با حرکت قلم (۲۵/۰ نمره) نقاشی کرد، (۲۵/۰ نمره) فک پایین را کشید (۲۵/۰ نمره) و در قوس زیر گردن ایستاد (توقف کرد). (۲۵/۰ نمره)</p>