




ردیف	نمره	سؤال
۱	۱.۲۵	عَيْنَ تَرْجَمَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ. الف) شارَكَ أَهْلَ قَرْيَتِنَا فِي مَهْرَجَانٍ سَنَوِيٍّ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى بَعْضِ الْعَادَاتِ الْقَدِيمَةِ. ب) يُؤَكِّدُ الْقُرْآنُ عَلَى حُرِّيَةِ الْعَقِيدَةِ. ج) (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا). د) (...كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ).
۲	۰.۵	عَيْنَ الْمُتْرَادِفِ لـ «كُوكَبٍ» وَ الْمُتَضَادِّ لـ «صُعُودٍ» فِي الْعِبَارَتَيْنِ. الف) عِنْدَمَا كُنْتُ وَاقِفًا بِالقُرْبِ مِنْ عَيْنِ الْمَاءِ رَأَيْتُ نَجْمًا جَمِيلًا. ب) إِنْ نَزَلَ المَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ.
۳	۰.۲۵	عَيْنَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي الْمَعْنَى. إِغْصَارٌ □ أثمار □ أشجار □ أغصان □
۴	۰.۵	عَيْنَ الْمُفْرَدِ أَوْ الْجَمْعِ لِلْكَلِمَتَيْنِ. الف) تَذَوُّبُ التَّلُوجِ عِنْدَمَا يُصْبِحُ الجَوُّ حَارًّا. ب) مَنْ رَأَى مِنْكُمْ أَحَدًا يَدْعُو إِلَى التَّفْرِيقِ، فَهُوَ عَمِيلُ الْعَدُوِّ.
۵	۵	تَرْجِمِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ. الف) (كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ) (۵ره نمره) ب) سَبْعٌ يَجْرِي لِلْعَبْدِ أَجْرُهُنَّ وَ هُوَ فِي قَبْرِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ. (۷۵ره نمره) ج) ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُرَةِ. (۵ره نمره) د) (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَ عَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ). (۵ره نمره) هـ) أَرْسَلُوا قَرِيبًا لِرِيزَةِ الْمَكَانِ الَّذِي يَبْعُدُ مَسَافَةً مِئَتِي كِيلُومِترِ. (۵ره نمره) و) عِنْدَنَا بَطَاقَاتِ الدُّخُولِ وَ جَوَازَاتِنَا فِي أَيْدِينَا وَ نَحْنُ جَاهِزُونَ. (۷۵ره نمره) ز) لَا يَنْتَفِعُ أَحَدٌ بِنِقَاطِ الْخِلَافِ وَ الْعُدْوَانِ. (۵ره نمره) ح) تَفَضَّلْ، حَقِيقَتِي مُفْتَوِّحَةٌ لِلتَّفْتِيشِ. (۵ره نمره) ط) الْفَرَسُ قَادِرٌ عَلَى التَّوَمِّ وَاقِفًا عَلَى أَقْدَامِهِ. (۵ره نمره)
۶	۰.۵	عَيْنَ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةِ. بگو ای اهل کتاب الف) (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ...) ۱) به سوی آن کلمه‌ای آمدید که برای ما و شما یکسان است که تنها خدا را بپرستیم. ۲) به سوی کلمه‌ای که میان ما و شما یکسان است، بیایید که چیزی جز خدا را نپرستیم. ب) دَخَلَ الْأُسْتَاذُ إِلَى الْقَاعَةِ فَانْقَطَعَتِ الْكَهْرِبَاءُ. ۱) استاد وارد سالنی شد و برق را قطع کرد. ۲) استاد وارد سالن شد و برق قطع شد.


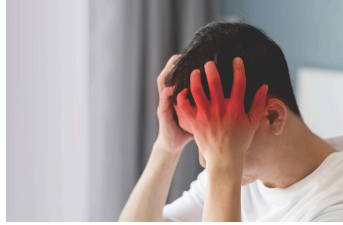


ردیف	نمره	
۷	۱.۵	<p>كَمَّلَ تَرْجَمَةَ الْعِبَارَاتِ.</p> <p>الف) تَعَارَفَتِ الزَّمِيلَتَانِ فِي السَّابِعَةِ عَشْرَ مِنْ عُمْرِهِمَا.</p> <p>دو در سالگی با هم</p> <p>ب) كَانَتْ رِسَالَةُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَرِّ الْمُصَوِّرِ قَائِمَةً عَلَى أُسَاسِ الْمُنْطَقِ وَ اجْتِنَابِ الْإِسَاءَةِ.</p> <p>پیام اسلام در براساس منطق و دوری از کردن</p>
۸	۱.۵	<p>تَرَجِمَ الْأَفْعَالَ إِلَى الْفَارْسِيَةِ.</p> <p>الف) (لَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ)</p> <p>ب) لَا تُجَالِسْ أَصْدِقَاءَ السُّوءِ.</p> <p>ج) حَرَّكُوا هَذِهِ الْمُنْضَدَةَ مِنْ هُنَا.</p> <p>د) حَيَّرَتْ تِلْكَ الْمُشْكَلَةَ النَّاسَ.</p> <p>هـ) سُنُّوْا حَلَّ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.</p> <p>و) شَجِّعُوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى تَعَلُّمِ الْمَوْسِيقِيِّ.</p>
۹	۱.۵	<p>عَيَّنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ.</p> <p>الف) وَالِدُنَا قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ.</p> <p>ب) أَخِي كِتَابَهُ مِنْ زَمِيلِهِ.</p> <p>ج) الْعَمَالُ التَّفْطُّ مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ.</p> <p>د) رَجَاءٌ الطِّفْلَةَ عَلَى الْكُرْسِيِّ.</p> <p>هـ) إِنَّهَا بِنْتُهَا قَبْلَ النَّوْمِ.</p> <p>و) أَسْتَاذَاتُنَا نَا نِقَاطًا عِلْمِيَّةً كَثِيرَةً.</p> <p>قَعَدَ □ تَقَاعَدَ □ قَعَدَ □</p> <p>اسْتَرْجَعَ □ تَرَاوَعَ □ رَجَعَ □</p> <p>تَخَرَّجُوا □ خَرَجُوا □ اسْتَخْرَجُوا □</p> <p>اجْلَسَ □ جَالَسَ □ اجْلَسَ □</p> <p>تَقَبَّلَ □ تَقَبَّلَ □ تَقَابَلُ □</p> <p>تَتَعَلَّمُ □ تَعَلَّمُ □ تَعَلَّمُ □</p>
۱۰	۱	<p>عَيَّنِ نَوْعَ الْأَفْعَالِ.</p> <p>الف) فَرَّحَنَ قُلُوبَ صَدِيقَاتِكُنَّ.</p> <p>ب) حَيَّرَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ النَّاسَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً.</p> <p>ج) لَا تَتَعَامَلُوا مَعَ مَنْ يُضِيعُ حَقَّ الْآخِرِينَ.</p> <p>د) لَا يَنْسَحِبُ الْجُنُودُ مِنْ سَاحَةِ الْقِتَالِ.</p>
۱۱	۰.۲۵	<p>عَيَّنِ الْفِعْلَ الَّذِي يَخْتَلِفُ عَنِ بَقِيَّةِ الْأَفْعَالِ.</p> <p>اِنْسَحَبَ □ اِنْتَقَلَ □ اِنْكَسَرَ □ اِنْدَفَعَ □</p>
۱۲	۱	<p>اِنتَخِبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ.</p> <p>الف) أُخْتِي، فِي السَّنَةِ مِنْ عُمْرِهَا.</p> <p>ب) يَا تِي الْعَدَدُ بَعْدَ ثَلَاثِينَ.</p> <p>ج) فِي هَذَا الصَّفِّ طَالِبًا.</p> <p>د) أَكْمَلْتُ قِرَاءَةَ الصَّفْحَةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.</p> <p>الخَامِسَةَ عَشْرَةَ □ خَمْسَةَ عَشْرَةَ □ الخَامِسَ عَشَرَ □</p> <p>تِسْعَةَ وَعِشْرُونَ □ أَرْبَعُونَ □ وَاحِدٌ وَ ثَلَاثُونَ □</p> <p>سَبْعَةَ عَشَرَ □ السَّابِعُ وَعِشْرُونَ □ السَّابِعَةَ وَعِشْرُونَ □</p> <p>العُشْرَةَ □ العَاشِرَةَ □ العَاشِرَ □</p>



ردیف	نمره	
۱۳	۱	<p>اُكْتُبِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ بِالْأَرْقَامِ.</p> <p>(الف) ثَلَاثَةٌ عَشْرَ فِي أَرْبَعَةٍ يُسَاوِي اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ.</p> <p>(ب) سِتَّةٌ وَ سِتُّونَ زَائِدٌ ثَمَانِيَةَ يُسَاوِي أَرْبَعَةَ وَسَبْعِينَ.</p>
۱۴	۰.۲۵	<p>كَمْ السَّاعَةُ؟</p>  <p>.....</p>
۱۵	۰.۵	<p>اِنتُخِبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.</p> <p>هَلْ قَرَأْتُمْ (هذان، تلك، هؤلاء) اَلْكُتُبَ؟</p> <p>نَعَمْ قَرَأْنَا (هُم، هُنَّ، ها)</p>
۱۶	۱	<p>اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ وَعَيِّنِ الصَّحِيحَ وَالْخَطَأَ.</p> <p>إِنَّ الْحَيَاةَ الْبَشَرِيَّةَ تَقَدَّمَتْ كَثِيرًا خِلالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ بِسَبَبِ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ وَالْإِخْتِرَاعَاتِ وَالْاِكْتِشَافَاتِ الْجَدِيدَةِ. كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ الْأَدَوَاتِ وَالْأَجْهَازَةِ فِي الصَّنَاعَةِ وَالزَّرَاعَةِ فَاخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ الْكَثِيرَ مِنْهَا لِتَسْهِيلِ الْأُمُورِ وَمِنْ أَهَمِّ الْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي سَاعَدَتِ الْإِنْسَانَ فِي التَّقَدُّمِ هِيَ الْكُهْرِبَاءُ وَالْمِصْبَاحُ الْكُهْرِبَائِيُّ وَالتَّلِيفُونَ وَالْإِنْتَرِنَتِ. غَيَّرَ الْإِنْتَرِنَتِ حَيَاةَ النَّاسِ وَ سَاعَدَهُمْ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.</p> <p>۱- ما هُوَ سَبَبُ تَقَدُّمِ الْبَشَرِ؟</p> <p>۲- كَيْفَ غَيَّرَ الْإِنْتَرِنَتِ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ؟</p> <p>۳- الْحَاجَةُ أُمُّ الْإِخْتِرَاعَاتِ.</p> <p>صحيح <input type="checkbox"/> خطأ <input type="checkbox"/></p> <p>۴- إِخْتِرَاعُ الْأَدَوَاتِ الْجَدِيدَةِ جَعَلَ الْأُمُورَ أَصْعَبَ.</p> <p>صحيح <input type="checkbox"/> خطأ <input type="checkbox"/></p>
۱۷	۱	<p>اِنتُخِبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاغِ. (كَلِمَتَانِ زَائِدَتَانِ)</p> <p>«بِطَاقَةٍ، حَسَنًا، جَاهِزًا، الْمُرَافِقَ، مِنْ فَضْلِكَ، الذِّكْرِيَّاتِ»</p> <p>(الف) يَمُرُّ الزَّمَنُ وَ تَبْقَى فَقَطْ.</p> <p>(ب) أَعْطَانِي تِلْكَ الْفُرْشَةَ.</p> <p>(ج) طَلَبَ مَسْئُولُ إِدَارَةِ الْجَوَازَاتِ السَّفَرِ.</p> <p>(د) هَلْ أَنْتَ لِبَدْءِ الْمُسَابَقَةِ؟</p>



ردیف	نمره
۱۸	<p>أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبِ الصُّورَةِ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>ب) لماذا يذهب هؤلاء الطلاب إلى المدرسة؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الف) بماذا يشعر الرجل؟</p> </div> </div>
۱۹	<p>عَيِّنِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.</p> <p>الف) اِتَّبِعَا عَنِ يَا أَخَوَايَ. <input type="checkbox"/> الأورع <input type="checkbox"/> الحلم <input type="checkbox"/> الكسل</p> <p>ب) نَحْنُ اسْتَلْمْنَا رَسَائِلَ الإِنْتَرْنِت. <input type="checkbox"/> فَوْقَ <input type="checkbox"/> عَبْرَ <input type="checkbox"/> مِنْ</p>
۲۰	<p>رَتِّبِ الكَلِمَاتِ وَاكْتُبِ سُؤَالَ وَجَوَابًا.</p> <p>«العالم، في، ماهي، الصين، ورقية، نقوداً، أول، استخدمت، دولة؟»</p>